



Producto al agua que se utiliza como base para lograr, con el agregado de Laca Vitral Monitor, el llamado falso mosaiquismo, jacarelado, efecto Gaudí, etc



PRESENTACIÓN

Se presenta en potes de 100cc; en dos modalidades (según su terminación al completar su secado): Blanco y Transparente.



USOS

Para decorar diferentes superficies como chapa, vidrio, mdf, etc. convenientemente preparadas. En el caso del mdf, por ser una superficie muy absorbente, se debe sellar con una mano de Sellador Monitor.



APLICACIÓN

Colocar una mano de Efecto Mosaico Blanco o Transparente, no menos a 1mm de espesor. Gotear con Laca Vitral Monitor, utilizando un pincel o palillo; la gota puede dejarse caer libremente o trabajarla dirigiéndola según el efecto que se desee lograr. Al ponerse en contacto la laca con el producto comenzará a trabajar realizando efectos muy variados. Dichos efectos dependen de muchos factores: espesor de la capa de Efecto Mosaico; tiempo transcurrido desde colocado hasta gotear con la Laca Vitral; densidad de las lacas empleadas; etc.

Tener en cuenta que en este último caso, al secarse el trabajo, se verá entre las islas formadas por la laca, el color aplicado en la base del trabajo. En caso de que el trabajo, una vez concluido y seco, pueda llegar a mojarse, es conveniente proteger con Barniz acrílico, Poliuretano, Vidrio Líquido, Tridimensional, Laca al Agua,

