

Ginés

Ahora es:

Ginés®

La evolución de un concepto con un nuevo diseño que la representa.

La nueva línea de bastidores Ginés incorpora el concepto de adaptar las utilidades de cada producto a los requerimientos de nuestros Pintores, permitiendo una mayor libertad de elección de acuerdo a los objetivos de cada Artista.

BASTIDORES

30 X 40 CM
40 X 50 CM
50 X 60 CM
50 X 70 CM

MEDIDAS



18 X 24 CM
24 X 30 CM
27 X 35 CM
60 X 70 CM
70 X 1 MT

OTRAS MEDIDAS

Ginés PRO

Es la evolución del tradicional bastidor Ginés. Sucesivamente ha recibido mejoras en su presentación y calidad de materiales hasta merecer su "restyling", convencidos que contamos con el mejor producto del mercado. Confeccionado en nuestra tradicional moldura PRO (25mm x 35mm), tela de puro algodón de grano fino (Tela 520), libre de ácidos, con doble imprimación acrílica de exclusiva formulación, que asegura un excelente anclaje.

Ginés PLUS

De similares características y aplicaciones que Ginés PRO, presenta como novedad el ancho de la moldura de 36mm x 36mm, lo que beneficia a aquellos que prefieren un lateral ancho, ideal para colgar sin marco. Desarrollado en madera con proceso "Finger joint" y con sistema de encastre y cuñas para el posterior tensado de la tela.

Ginés Xul

Línea de Bastidores y telas "Premium" pensadas para el Profesional y Aficionado que desean la máxima calidad para su obra. Tejidos 100% de algodón con procesos exclusivos de tintorería y teñido, en grano extrafino (Tela 526), grano fino (Tela 528) y grano grueso (Tela 522). Triple imprimación acrílica, que asegura un perfecto sellado y anclaje. Madera con proceso "Finger joint" y sistema de encastre.

Paint! Ginés

Nueva línea estudio pensada para estudiantes, pintoras y pintores iniciales y para todos aquellos que aman el arte de pintar y desean un bastidor de cuidada calidad al mejor precio! Con la mismas características del bastidor PRO en su imprimación, ofrece una exclusiva moldura Paint (18mm x 35mm), y lienzo Fibermix (Tela 518), que ayuda a mantener la tensión de la tela luego de terminada la obra.

Ginés PLACA ENTELADA

Tradicional placa de fibrofácil entelada con tela Fibermix (Tela 518), de doble imprimación acrílica, grano fino y libre de ácidos. Ideal para estudiantes, pintoras y pintores iniciales y para aquellos que necesitan expresar su pintura sobre tela imprimada con base rígida.