

Desde 1925



Gel Médium para Acrílicos

El gel Médium Eureka es una fórmula especialmente creada para aumentar la estructura y nivelar el brillo del acrílico de viscosidad media Acrylart, otorgándole mayor flexibilidad, volumen y mayor tiempo de secado.

Transparente y de gran cuerpo. Puede ser mezclado en diferentes proporciones, lográndose interesantes texturas, y excelente adherencia. Se aplica sobre madera, tela, cartón entelado o bastidor, utilizando pinceles o espátulas, según el efecto deseado, como puede apreciarse en el ejemplo de la derecha.

Se lo puede utilizar para incrustar diferentes elementos (gemas, arenas, pequeñas piedras) a las obras de arte. Es también apropiado para técnicas de collage. No tóxico e inalterable una vez seco. Este innovador producto es presentado por el staff de sus profesoras. Se presenta en tres acabados: mate, semimate y brillante en envases de 250 cc.



Médium Horneable 130° Para Porcelana Loza o Cerámica

Modo de uso:

1. Limpiar la pieza con un paño embebido en alcohol para eliminar todo el resto de grasa y permitir la adherencia del producto.
2. Mezclar el MEDIUM, con cada color de ACRYLART, en pequeñas cantidades, con mayor proporción de MEDIUM, que de acrílico.
Aconsejable 60% MEDIUM, 40% Acrílico
3. Humedecer las cerdas del pincel en agua y descartar en una servilleta, tomar la mezcla y trabajar suavemente a modo de acuarela: es decir colocar una gota acorde a la superficie a pintar y extenderla con el pincel; comenzando siempre por los tonos claros.

4. Dejar secar por 24 horas. o más según las condiciones de humedad ambientales.

5. Colocar la/s pieza/s en el horno de la cocina APAGADO, luego encender a máximo y cuando llegue a 130° bajar a mínimo y controlar esta temperatura por 35 minutos. Pasados estos, APAGAR el horno y dejar enfriar las piezas dentro del mismo. Curación total una vez retirados los trabajos: 72 Hs.

Luego de este período las piezas se pueden utilizar y lavar con agua fría o tibia sin la utilización de medios abrasivos.

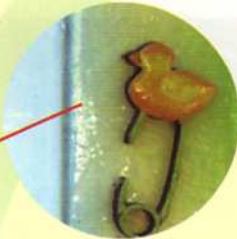
Presentación en 60 y 120 cc



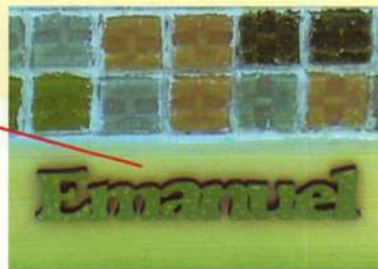


Dimensional Cristal

Producto al agua y no tóxico. De gran brillo y transparencia. Ideal para ser aplicado sobre superficies pintadas o en técnicas de decoupage sobre materiales rígidos o flexibles (madera, yeso, papel, cartulina, goma Eva, bastidor, cartón entelado, etc.) En los primeros instantes el producto se auto nivela. Pasado los 30 minutos comienza el secado superficial, logrando el curado total a las 72 horas. Lavar los elementos y pinceles con agua y jabón o para mayor eficacia con lava pinceles EUREKA



Sobre pequeñas formas que se aplican sobre trabajos ya terminados, o en sectores pequeños que se desee destacar: aplicar con pincel redondo suave por goteo



En espacios más grandes se puede aplicar por volcado y extender con espátula o pincel suave.

Tridimensional Cristal



De similares características al dimensional pero con mayor densidad. Presentación en 40 cc con pico vertedor



Acrylart en su nueva presentación

Acrílico profesional de viscosidad media en práctico envase de pet cristal, con tapa a rosca y código de barra por color, ideal para grandes superficies. Presentación por 250 cc. y en 90 colores.

Diluyente Ecológico

Diluyente y Disolvente: Líquido transparente y limpio. Altamente desodorizado. No desprende vapores tóxicos. Ideal para personas de piel sensible y trabajos en ambientes cerrados. Su baja tensión superficial favorece la dilución del Oleo, Oleo pastel, Patinas a la Cera y Betún de Judea a la cera, sin alterar el tiempo de secado, brillo y adherencia. No ingerir, inflamable, se utiliza también para limpieza de elementos. Presentación: Frascos con tapa a rosca inviolable en 120, 250, 500 cc.

