

EFECTOS ESPECIALES ETERNA



Cristal Líquido

Set Craquelador

Dimensional Cristal

Betún de Judea Líquido

Características distintivas

- Productos altamente resistentes
- Ideales para técnicas de falsos acabados
- Múltiples usos
- Combinables con otros productos Eterna



Cristal Líquido Eterna: 2 componentes

Descripción del producto

- Revestimiento de excelente brillo, transparencia y nivelación.
- Excepcional dureza, ideal para objetos expuestos a severo rozamiento, como tapas de mesas o bandejas, donde los barnices corrientes se rayan.
- Aplicable sobre los más variados materiales, como papel, cartón, yeso, cerámica, vidrio, madera y plásticos.
- Ideal para encapsular objetos voluminosos como flores secas o láminas de gran espesor.
- No se contrae durante el curado. Mantiene la elasticidad en el tiempo y no se cuartea.
- Una aplicación normal equivale a 25 ó 30 manos de barniz común. Puede utilizarse en capas muy gruesas sin perder transparencia.



Las superficies a tratar deberán estar secas, exentas de polvo, desengrasadas, y en el caso de los metales, libres de óxido. Los soportes porosos requieren un tratamiento previo de sellado con *Barniz General Eterna*, *Goma Laca Incolora Eterna* o *Barniz Acrílico Eterna*. El *Craquelador Eterna* soporta perfectamente la terminación con Cristal Líquido.

El *Cristal Líquido Eterna* admite también la aplicación capa sobre capa. Si transcurriera mucho tiempo entre tratamientos, se recomienda limpiar con acetona la capa inferior antes de colocar la siguiente.

Presentación

Kits de 2 componentes de 50 y 150 ml. de contenido total.

Rendimiento: Una película de 1,5 mm de espesor será más que suficiente para trabajos estándar.

En esas condiciones, los rendimientos apróx. serán de 350 cm² y 1000 cm² según cada presentación.



Set Craquelador Eterna: 2 componentes

Acrílico de dos componentes que genera el efecto del craquelado. El 1º paso corresponde a la aplicación del *Barniz Base Eterna* y el 2º paso al *Craquelador Eterna*.



EFECTOS ESPECIALES ETERNA

Primer paso

Aplicar una mano de *Barniz Base Eterna* sobre la superficie a tratar. Permitir que seque completamente (media hora aprox. dependiendo de la temperatura y humedad del ambiente).

Segundo paso

Cuando el *Barniz Base Eterna* esté completamente seco, aplicar una mano de *Craquelador Transparente Eterna*. Cuanto mayor sea el espesor de ésta capa, más grande será el del cuarteado. El efecto podrá resaltarse aplicando una pátina de color contrastante con el de fondo.

Siguiendo el mismo procedimiento, si utiliza *Craquelador Color Eterna*, una vez seco se obtendrá una superficie craquelada coloreada, según el tono elegido. Debido a su alto poder cubriente, el color de fondo del soporte sólo aparecerá visible a través de las cuarteaduras que se generan en la superficie, eliminando la necesidad de patinar la pieza para resaltarlas.

En ambos casos, para una superficie más resistente puede terminar la obra con una mano de *Barniz al Agua Eterna* o *Barniz General Eterna*.

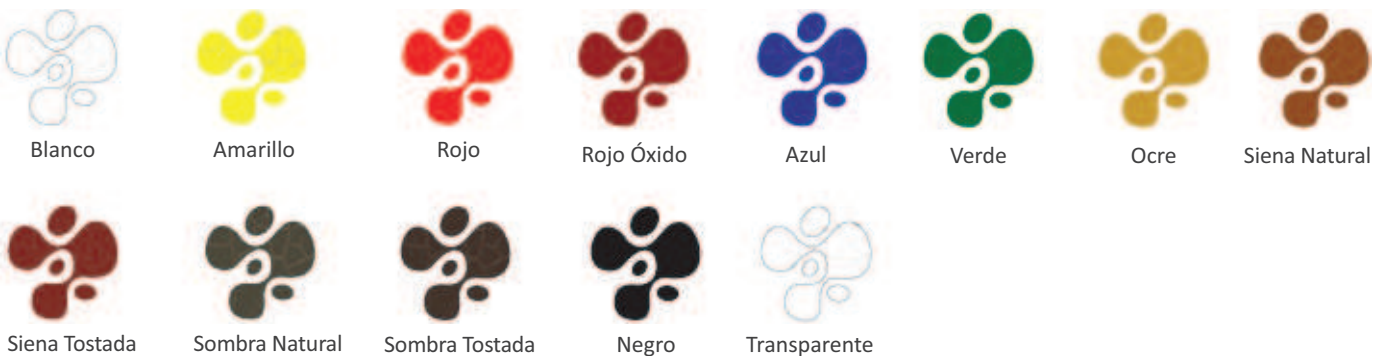
Presentación

Craquelador Transparente: Set de dos frascos x 50, 125, 250, 500 y 1000 ml.

Craquelador Color: Set de dos frascos en 12 colores básicos miscibles entre sí x 125 ml.

Los elementos de trabajo se lavan con agua y jabón.

Carta de colores Craqueladores



Dimensional Cristal Eterna

Descripción del producto

Producto al agua ideal para dar volumen y destacar partes de un trabajo. Una vez seco es totalmente incoloro, transparente y con suficiente dureza para un trabajo decorativo. En cada aplicación se puede lograr fácilmente un espesor de 2 a 3 mm. Es muy resistente al envejecimiento y puede limpiarse tanto en seco como húmedo. *Dimensional Cristal Eterna* puede combinarse con otros productos Eterna multiplicando las opciones para realizar sorprendentes efectos, falsos acabados y texturados sobre vidrio y madera.

Presentación

Pomos de 40 ml. con pico aplicador y frascos de 125, 250, 500 y 1000 ml.



Betún de Judea Líquido Eterna

Descripción del producto

Para dar efecto de envejecimiento a variadas superficies como madera, yeso, tela, papel, cerámica, etc. Se puede diluir con *Esencia de Trementina Eterna*. De aplicación con pincel o rodillo.

Presentación

Frascos de 125 y 250 ml.

